



# 山形の山のおぼえうた



作詞・作曲 半田未来 編曲 半田和巳・後藤綾子 発行 ハンタキサンレコーディング

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A tempo marking '♩ = 120' is present above the staff.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: 1-3. やまがたのやまのおぼえうた(やま!) やまがたのやまのおぼえうた(やま!).

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: 1. あちむいてほいしたよこがあの おでこのあたりが ちようかいせん  
2. あごにあまのか いいでせん くびにあまのか あづまやま  
3. くもとほくるの あるあたり おおあさひこあさひ ならんでる

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: 1. つむじのそこには かむるさん はぐろにかさん ゆどのこ  
みみのうしろに きょうはたのしい

Handwritten musical notation for the fifth system, including lyrics: ほろにでわさん さん 2.3. 2.ごしよさんその したにはごうさ  
3.ミソポリー さあ やかいにおどりま

ん  
しょう

やまがたのやまの おぼえうた (やま!) やまがたのやまの

おぼえうた (やま!) いちねんさんびやく すぐじょうごにち しほうほほう

やまたらけ

やまがたのやまの

おぼえうた (やま!) やまがたのやまの おぼえうた (やま!)

「山形の山のおぼえうた」

1. やまがたのやまのおぼえうた × 2

あっち向いてボイした横顔の  
おでこのあたりが鳥海山  
つむいのところには神堂山  
羽黒は月山、湯殿はほんぼに出羽三山

2. やまがたのやまのおぼえうた × 2

あごにあるのが飯豊山  
首にあるのが吾妻山  
耳のうしろに御所山  
その下には蔵王山

3. やまがたのやまのおぼえうた × 2

口元ほくろのあるあたり  
大朝日、小朝日 並んでいる  
今日は楽しいジャンボリー  
さあ愉快に踊りましょ